

Région du Limousin en France



1. Aubusson : La capitale mondiale de la tapisserie

En quittant l’Auvergne et en me dirigeant vers Limoges, la petite ville d’Aubusson fut mon premier arrêt dans la région du Limousin et une étape transitoire sur ma route. De prime à bord, la spécificité de cette ville, ses tapisseries, ne m’intéresserait guère. Au Québec, une tapisserie est le papier peint que l’on colle sur les murs et qui est terrible à décoller lorsqu’on en a marre.

Aubusson n’a clairement pas acquis sa renommée mondiale pour cela et je l’ai rapidement compris en visitant la Maison du tapissier. La tapisserie est un art qui nécessite plusieurs années de formation et de pratique et qui se transmet au fil des générations. Ce tissu, aux motifs ornementaux variés, prend forme au fil des mois sous la dextérité d’un maître tapissier et d’un métier à tisser. La Maison du tapissier m’a permis d’en apprendre davantage sur cet art qui se perpétue à Aubusson depuis le 14^e siècle, lui conférant même le titre de Manufacture royale à une certaine époque.



Se balader dans Aubusson est également agréable. J’ai pris plaisir à arpenter la vieille partie, le quartier de la Terrade, avec ses belles maisons anciennes et son pont de pierre qui traverse la rivière Creuse. La tour de l’horloge offre un beau point de vue sur la ville.



2. Limoges : Ville d'art et d'histoire

Durant ma semaine au Limousin, j'ai eu principalement un pied-à-terre à Limoges, la plus grande ville de la région. Malgré qu'elle n'ait pas la cote auprès des touristes français, j'ai beaucoup aimé l'ambiance qui y règne et la beauté de ses deux quartiers historiques médiévaux. À 200mètres seulement l'un de l'autre, j'ai pu les apprécier dans la même journée.

Le plus petit en taille, mais également mon préféré, le quartier de la Cité est un condensé de lieux d'intérêt touristique. Au pied de l'imposante cathédrale Saint-Étienne, on retrouve de jolies maisons à colombages et le jardin de l'évêché, un petit havre de paix au cœur de la ville.



Au bord de la Vienne, c'est également un bel endroit pour se reposer après avoir visité la ville ou ses souterrains.



J'ai participé à une tour guidé des souterrains de Limoges dans le quartier de la Cité. Un petit tronçon privé est accessible aux visiteurs et permet de voir ce qui se cache dans les entrailles de la ville. Pour utiliser les expressions de la guide: « Limoges est comme un fromage gruyère. On y retrouve de nombreuses cavités et tunnels, mais qui sont indépendants les uns des autres. »



Le quartier du Château, ou le Centre-ville, est plus étendu. La carte touristique propose un circuit à travers cette section de la ville. Le faire au complet est correct, mais sans plus. Mon coup de cœur va inmanquablement au petit quartier de la Boucherie où la corporation des bouchers a longtemps exercé. C'est l'un des quartiers historiques les plus animés, mais également faisant partie des mieux préservés avec ses belles maisons à colombages et ses rues étroites.



3. Les pans de Travassac : Une carrière d'ardoise

Depuis le début de ce voyage dans la Diagonale du vide, j'avais remarqué les toitures en ardoise de certains villages. C'était la première fois que je voyais ce type de matériau utilisé à cet effet. Lorsque j'ai appris qu'il était possible de visiter une mine d'ardoise à ciel ouvert dans la région du Limousin, j'ai décidé de m'y rendre.



La mine des Pans de Travassac est encore en activité, bien qu'il ne reste que quelques artisans. La qualité de l'ardoise est exceptionnelle et elle a même été utilisée pour recouvrir la toiture de l'abbaye du Mont Saint-Michel. Exploitée depuis le 17^e siècle, la mine est un site historique et unique en Europe. Les pans de mur d'une centaine de mètres sont impressionnants. Un tableau à la limite du surréaliste.



J'ai pu découvrir le métier d'ardoisier et voir les techniques utilisées pour fabriquer les fameuses tuiles qui composent les toits de la région.



5. Turenne : Le village au pied d'un château

Turenne fut le premier village que j'ai visité dans le département de Corrèze dans le Sud du Limousin. Parmi les plus beaux villages de France, il a été fondé par les seigneurs de Turenne au Moyen-Âge. Il a fière allure avec son château perché sur une petite colline.



J'ai bien aimé parcourir le village médiéval au bas de la butte et ensuite faire la montée vers le château au sommet. J'ai dû passer une bonne heure à prendre des photos dans la rue principale qui monte en pente raide jusqu'au château tellement elle est charmante.



6. Collonges-la-Rouge : Le village rouge

Son nom est déjà très évocateur. Vous l'aurez deviné, Collonges-la-Rouge est rouge hehe. Ce village, encore parmi les plus beaux de France, est vraiment mon coup de cœur au Limousin avec ses bâtiments en grès rouge.



Mais au-delà de sa couleur particulière, l'architecture des bâtiments est vraiment belle. Châteaux, manoirs, églises, tourelles. L'ensemble est tellement beau.



Le village date également de l'époque de la Vicomté de Turenne et aurait prospéré alors que paysans, artisans et commerçants étaient sous la protection de ses remparts et que des pèlerins vers Compostelle s'arrêtaient entre ses murs. J'ai passé plusieurs heures sur place pour voir les couleurs de la pierre changer alors que le soleil se couchait, mais également à essayer de trouver un endroit où le photographe de loin, ce qui ne fut pas très fructueux.



7. Curemonte : Le village des trois

Châteaux et églises (au nombre de trois chacun), on dirait que tout tire vers le haut lorsqu'on regarde Curemonte de loin. Ce village, parmi les plus beaux de France, se détache du paysage verdoyant des alentours.



J'ai surtout apprécié admirer son ensemble de l'extérieur, je trouve que c'est comme ça qu'il est à son meilleur avec ses bâtiments au teinte de miel.

Une fois à l'intérieur et qu'on se balade dans les petites rues, bien qu'elles soient charmantes, il est difficile de voir les principaux bâtiments tellement nous sommes près. Mais de la route, le charme agit.



