

Benoit Vidal est auteur de romans-photos d'un genre très particulier, à cheval entre le documentaire, le livre d'archives et le roman historique.

En effet, l'originalité de ses ouvrages consiste à mélanger les photographies d'un narrateur, ou d'une narratrice, à des illustrations issues d'images d'archives. Les livres se lisent donc comme une bande dessinée, avec des cases, des bandes, des bulles, mais le procédé est entièrement mis au service de la transmission de la mémoire orale.

Dans son premier ouvrage, *Pauline à Paris*, Benoit invite le lecteur à écouter une merveilleuse histoire racontée par sa grand-mère centenaire, Joséphine. C'est l'histoire vraie de Pauline, une jeune femme très pauvre qui débarque à Paris en 1900 et trouve une place de bonne pour survivre. Elle rencontre un fringant militaire qui disparaît après l'avoir mise enceinte. L'histoire, digne d'un roman de Victor Hugo, va connaître mille rebondissements, à tel point que Benoit s'interroge, au fur et à mesure qu'il cherche à illustrer les enregistrements de Joséphine, sur sa véracité.

Dans *L'effet schizomètre*, Benoit se fait documentariste et interroge les spécialistes de l'œuvre d'un artiste étrange et atypique, Marco Decorpeliada. Après avoir passé plusieurs années en hôpital psychiatrique, ses œuvres sont pour lui un acte de résistance aux classifications internationales des troubles mentaux codées dans le DSM, la bible des psychiatres. C'est une œuvre où l'humour absurde côtoie une réflexion plus profonde sur le rôle des chiffres et des classifications dans notre société.

Le prochain ouvrage de Benoit Vidal, *Gaston en Normandie*, sera disponible dans les librairies le 19 mai prochain. Le livre raconte le débarquement de juin 1944 en Normandie. Benoit croise la mémoire de sa grand-mère, Joséphine, qui était mère de famille avec ses quatre enfants, et celle de son père, Gaston, âgé de sept ans à l'époque. La famille est alors installée à Bayeux et est témoin de cet événement spectaculaire. Mais à nouveau, Benoit s'interroge sur les souvenirs de l'un, de l'autre, et sur les motivations qui le poussent à collecter cette mémoire où l'histoire personnelle et familiale se mêle à la grande Histoire.

Pour en savoir davantage sur les livres de Benoit Vidal :

<https://www.flblb.com/catalogue/pauline-a-paris/>

<https://www.flblb.com/catalogue/gaston-en-normandie/>

<https://content.flblb.com/uploads/2015/08/PaulineParis-DEBUT.pdf>

<https://content.flblb.com/uploads/2022/03/GastonEnNormandie-DEBUT.pdf>

<http://www.epel-edition.com/publication/309/-effet-schizometre.html>

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire/table-ronde-fiction-janvier-2016>

Le blog de l'auteur : <http://benoitvidal.canalblog.com/>