

Historique du Musée

Le Musée est fondé en 1991 par Jean Capin, ancien maire du village de Toujouse. En premier lieu, il prend place à mairie de Toujouse mais l'espace d'exposition devient vite trop petit pour les objets à exposer. Alors, en 1993, Bernadette Lacaze, a décidé de léguer sa maison de vacances et son parc pour en faire un musée. Puis, le terrain situé de l'autre côté de la route est acheté par la Mairie pour y déposer les objets les plus volumineux. Peu à peu, les collections se sont enrichies grâce aux dons de particuliers et à certains objets prêtés par le Conseil Départemental. Au fur et à mesure des années, la muséographie s'est développée au sein du Musée pour en faire un endroit cohérent avec plusieurs espaces thématiques. Le plus vieil objet du Musée est la cuve cerclée en bois qui date de la fin du XVIII^e siècle.

C'est un musée associatif, géré par une équipe dirigeante, le Bureau, et des bénévoles qui participent à différentes tâches comme l'entretien des espaces, des petits travaux d'aménagement, l'organisation des animations, la préparation des repas pendant ces animations.

Actuellement, le Musée affiche une fréquentation d'environ 1500 personnes par an. L'idéal serait de doubler ce chiffre. Pour ce faire, nous sommes en train d'essayer de changer l'image du musée en le modernisant à travers des outils de communication comme de nouveaux panneaux, un parcours de visite disponible en anglais, la mise en place d'activités et d'animations pour les groupes et les scolaires. A plus long terme, nous aimerions créer une application d'aide à la visite sur tablette avec plusieurs contenus interactifs pour étoffer la visite simple.

Histoire de Toujouse

Ethymologie : Toujouse peut s'écrire Touyouse. Touje ou Touye, ce qui fait penser à tuie

Toponymie : Toujouse, pays de tuie.

La commune doit son nom à une famille importante de la région, dont un des illustres membres est Bertrand de Toujouse, baron de Toujouse. Selon le recensement de 2016, Toujouse compte 237 habitants pour une superficie de 14,5 km².

Les traces de vie sont anciennes à Toujouse et remontent à la période néolithique (6500 - 3000 avant JC). La principale attraction du village de Toujouse réside dans son église actuelle. D'autres églises ont été construites avant. En effet, certains anciens noms de lieux-dits de la commune, comme Saint-Pierre peuvent indiquer la présence d'anciennes églises à cet endroit.

A l'époque médiévale, la commune est le lieu d'une seigneurie. A l'emplacement de l'église existait alors un château avec sa chapelle seigneuriale. Toujouse actuelle comprend d'autres lieux historiques comme le château de Bascaules. Le Bois de Bascaules est aujourd'hui un lieu de commémoration. Une stèle est visible à l'endroit où trois jeunes résistants furent fusillés par les Allemands, le 6 août 1944.

D'autre part, on trouve une motte féodale, « au *castera* ». Des fouilles qui sont restées superficielles ont permis de découvrir des morceaux de poterie, d'armes, d'ossements et du charbon. Une motte existait aussi à La Gouarda. A l'époque médiévale, Bascaules et La Gouarda étaient deux baronnies indépendantes.

À l'époque médiévale, le château seigneurial de Toujouse, qui a aujourd'hui disparu, chapelle était le centre du village et une population s'est installée puis a déserté l'endroit au moment de la création de la bastide de Monguilhem par le seigneur de Toujouse. Le clocher de l'église actuelle était sûrement la porte du village médiéval. Le château féodal a subi des destructions au début des guerres de religions comme l'église, qui, à partir de 1569, fut en partie reconstruite et agrandie par la même occasion.

Église Notre-Dame de l'Assomption Toujouse

Église romane à l'origine, qui a servi de chapelle seigneuriale. Elle fut en partie détruite par les guerres de religion à partir de 1569 et donc des modifications architecturales sont intervenues au cours du XVI^e siècle et après. Elle devient une église paroissiale.

La première église était dédiée à Sainte-Foy. Le changement de nom est intervenu à une date qui est encore inconnue.

L'église est construite principalement en briques. Les traces de de l'époque romane sont visibles notamment avec les deux fenêtres de plein cintre que l'on peut apercevoir au nord de la nef (époque où l'église était dédiée à Sainte-Foix). Au XVI^e siècle, la reconstruction s'est effectuée dans un style différent. Le portail est de style Renaissance. Un des éléments remarquables à l'intérieur est l'autel en bois doré qui date du XVIII^e siècle.

L'ancienne porte de village est devenue le clocher et les deux édifices sont raccordés grâce à un porche. Elle a subi des restaurations et des pierres ont remplacé les briques en partie supérieure. On accède au clocher grâce à un escalier situé sous le porche.