

SORTIE de printemps : Découverte d'**AGEN**  
**Mardi 4 avril**



Programme de la journée

En matinée :

Visite guidée du Pont-canal (30 mn)

Visite guidée du centre historique d'Agen (1h30 à 2h)

Le midi :

Restaurant dans un restaurant du centre ville d'Agen .

L'après-midi :

Visite guidée du Musée des beaux-arts d'Agen

Sur le retour, Visite guidée de l'église de Moirax

**Visite du centre historique :**

*Laissez-vous conter l'histoire de la perle du Midi et découvrez les principaux lieux et monuments remarquables de la cité deux fois millénaire. Une immersion dans l'art de vivre agenais pour une expérience inoubliable. Les visites historiques d'Agen c'est une découverte de l'histoire d'Agen des origines de la ville à nos jours ainsi qu'une découverte des principaux lieux emblématiques de la ville avec un circuit adapté à tous les publics.*

## Musée des Beaux ARTS



**Ce musée incontournable du Lot et Garonne est constitué de 4 hôtels particuliers de la Renaissance, véritables joyaux Agenais inscrits aux Monuments historiques. Belle architecture au centre de la ville.**

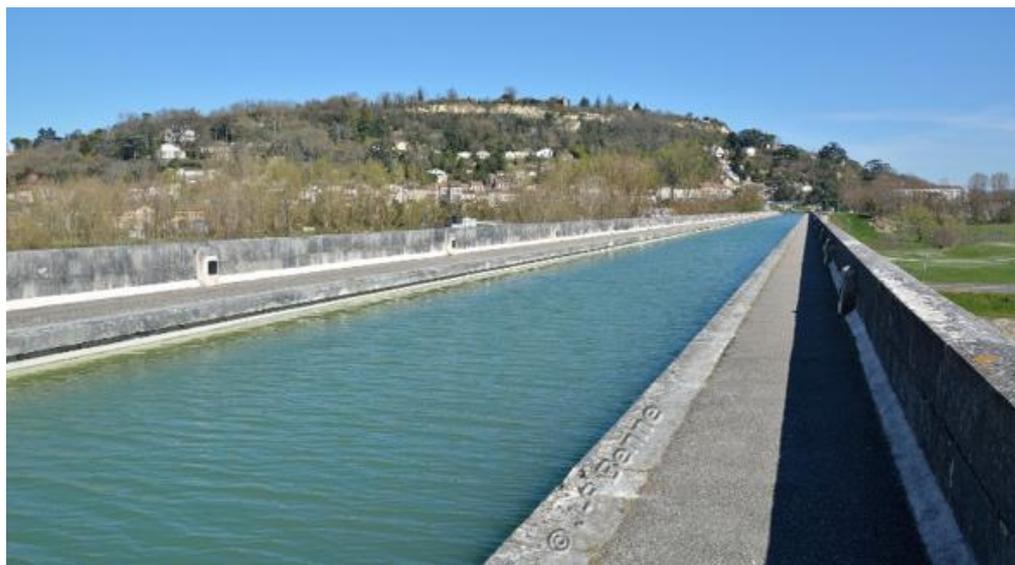
**Un musée éclectique qui présente** un ensemble de peintures et de sculptures, de meubles et de faiences européennes du Moyen Âge au xix<sup>e</sup> siècle.

**Le musée offre un large panorama de l'histoire de l'art**, de la préhistoire au xx<sup>e</sup> siècle. Goya y trouve une large place.

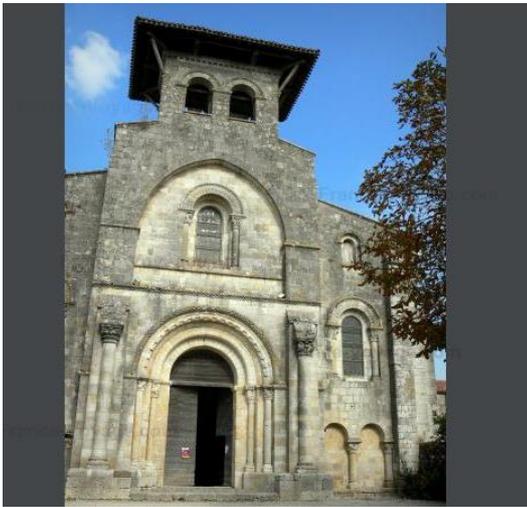
**C'est** un des plus riches musées du sud-ouest.

## Le Pont-Canal d'AGEN,

**Le canal latéral à la Garonne franchit le fleuve à AGEN sur un magnifique pont-canal voûté, en maçonnerie, construit de 1839 à 1847**  
**Cette célèbre construction est classée au patrimoine de l'UNESCO.**



## Eglise de MOIRAX



### **C'est en 1049 que fut fondé le prieuré clunisien de Sainte-Marie de Moirax.**

La construction de l'église actuelle débuta au XII<sup>ème</sup> siècle. L'édifice apparaît au visiteur comme un grand vaisseau rectangulaire, ne laissant pas apparaître de bas-côtés, traversé par un transept légèrement surhaussé, et terminé, au levant, par une abside précédée d'une coupole.

La nef est faite de 6 travées couvertes d'un berceau brisé, entourées de collatéraux à voûtes d'arêtes. Le transept est recouvert de voûtes gothiques qui ont remplacé l'architecture romane primitive.

Le chœur est la partie la plus originale de l'église : Roman, lui aussi, il est fait d'une abside voûtée en cul-de-four. Une coupole coiffe la travée précédant le chœur.

Les sculptures des chapiteaux sont remarquables : on remarque des animaux (fauves, oiseaux...), une scène de la Tentation, et Saint Michel terrassant le dragon.

Voir également les stalles et les boiseries du XVII<sup>ème</sup> siècle.

**Si ce programme vous plaît, inscrivez-vous vite auprès de La Ligue de l'ENSEIGNEMENT.**